

BETTINA BLOHM

lives in New York and Berlin

Biography:

- | | |
|-----------|---|
| 1961 | born in Hamburg, Germany |
| 1980 - 84 | studies painting at Academy of Fine Arts, Munich |
| 1984 | moves to New York City |
| 2003 | becomes US citizen |
| 2004 | residential fellowship in Yaddo, Saratoga Springs |
| 2008 | establishes studio in Berlin |

Solo Exhibitions:

- | | |
|--------|--|
| 2014 | Marc Straus Gallery, New York |
| 2013 | “Drawings and Paintings” Werner Klein Gallery, Cologne |
| 2012 | “Recent Works” curated by Hyewon Yi, Amelie A. Wallace Gallery, SUNY, Old Westbury, NY (with Lisa Abbott-Canfield)
“Bilder und Skulpturen” , Galerie Werner Ruhnke, Potsdam mit Hans Michael Franke |
| 2010 | “Landschaft und Linie” Werner Klein Gallery, Cologne |
| 2009 | Werner Tammen Gallery, Berlin (with Werner Pokorny)
(publication Topografie)
Robert Kastowsky Gallery, Vienna |
| 2008 | “Dialog Eduard Micus”, Museum Micus, Ibiza (publication “no ugly mathematics”)
Galeria Joanna Kunstmann, Palma de Mallorca, Spain
Ursula König Gallery, Hanau |
| 2007 | “Rhythmus und Intervall” with Susanna Niederer, Galerie Ruhnke, Potsdam
“Buntstift, Kohle, Säure” drawings and etchings, Pfalzgalerie Kaiserslautern, Germany (publication “no ugly mathematics”) |
| 2006 | Galerie Renate Kammer, Hamburg
Galerie Jürgensen, Oetjendorf, Germany (with Gudrun Petersdorff) |
| 2005-6 | “Seeing-Thinking-Drawing”, Schleswig-Holsteinische Museen, Schloß Gottorf , Germany (catalog) |
| 2004 | “Hermann Biglmayr - Bettina Blohm” Galerie Markt Bruckmühl, Germany |

- 2003 "Bettina Blohm und Alex Katz", Galerie Susanne Albrecht
Munich , Germany
- 2002 "Something about Landscape", Haus der Kultur,
Waldkraiburg Germany (catalog)
- 2001 "Bettina Blohm - Malerei", Museum Moritzburg, Halle and
Pfalzgalerie Kaiserslautern, Germany (catalog)
- "Paintings" Robert Steele Gallery, New York
- 2000 "Malerei 1998-2000", Galerie Susanne Albrecht
- 1997 "Imago", Galerie Susanne Albrecht, Munich
- 1996 "The Road to Delhi", "Here"art, New York (catalog)

Group Exhibitions:

- 2015 "Parallel Lines" Merton Simpson Gallery, New York
"Ars Continuum" Amelie A. Wallace Gallery, Old Westbury, NY
- 2014 "Farbe und System" Galerie Werner Klein, Cologne
"Berlin – New York" Gallery oqbo, Berlin
"Romantic and Contemporary Landscape Drawings"
Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (catalog)
"outdoor", Galerie der Schlumper, Hamburg
10 Jahre Galerie Riuhnke, Potsdam
- 2013 "Line and Form" Marc Straus Gallery, New York
"Romantic and Contemporary Landscape Drawings"
Kunsthalle Bremen (catalog)
- 2012 "Paper Band" Jason Mc Coy Gallery, New York
- 2010 "10 Jahre Galerie Werner Klein", Cologne
"New Prints" curated by Philip Pearlstein
International Print Center, New York
- 2009 "Gegenwart der Linie" Pinakothek der Moderne, Munich (catalog)
"Das erste Jahr", Galerie Robert Kastowsky, Vienna
- 2008 "Die Welle", Kurpfälzisches Museum Heidelberg
Group show, Museum Micus, Ibiza
- 2007 "Neu kombiniert" Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
"New Prints" curated by James Siena, IPC, New York
"connected" curated by Hubertus Wunschik, Altes Museum,
Mönchengladbach
- 2004 "Colored Pencil", K.S.Art, New York
- 2003 "Accrochage", Museum Walter im Glaspalast, Augsburg
"Off the Beaten Track-Contemporary Mindscapes",
Mead Art Museum, Amherst College (catalog)
"Reminiscent of Nature", Farm Art Space, Missoula, MT
- 2002 "Der Berg", Heidelberger Kunstverein (catalog)
"Made in Tribeca", with Melissa Meyer and Jerry Zeniuk,
Susanne Albrecht Gallery
"Quadrate", Susanne Albrecht Gallery

2001	“Landschaften eines Jahrhunderts”, Städt. Galerie Aschaffenburg
2000,01	Robert Steele Gallery, NYC
1999	“Serialität: Reihen und Netze”, Städt. Galerie Bremen
1998	“New Aquisitions”, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
	“Gallery Group”, Edward Thorp Gallery, NYC
1997	“Gallery Artists”, Edward Thorp Gallery, NYC
	“Some Artists we like”, Robert Steele Gallery, NYC
	“Summer Group Show”, Edward Thorp Gallery, NYC
1995	“Mixed Media Show”, State University of Arizona, Tempe
1993	“Landschaften, Reisebilder”, Suanne Albrecht Gallery
1992,91,90	Michael Walls Gallery, NYC
1990	“Blau, Farbe der Ferne”, Heidelberger Kunstverein (catalog)
1986,85	EXIT- Art, NYC
1984	“Ortswechsel”, Modern Studio Freising
1984,83	Autorengalerie, Munich

Public collections:

Städel Museum, Frankfurt
 Schleswig-Holsteinische Landesmuseen, Schloß Gottorf
 mpk Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
 Busch-Reisinger Museum, Harvard
 Museum Moritzburg, Halle
 Haus der Kultur, Waldkraiburg
 Graph. Sammlung, Pinakothek der Moderne, Munich
 Sammlung Horn, Berlin
 m Bochum Kunstvermittlung
 Berlinische Galerie, Berlin
 Kunsthalle Bremen

Bibliography:

2015

David Cohen, ARTCRITICAL PICK: Parallel Lines at Merton D. Simpson Gallery

2014

Rhodes, David “Diagrams intuited: Bettina Blohm at Marc Straus” artcritical (Nov)
 Goodman, Jonathan “Bettina Blohm” The Brooklyn Rail (Dec)

2013

Art, Tim Sommer "Ins Offene!" Dec
Radio Bremen "Romantik gemischt mit Modernem"
Osnabrücker Zeitung "In jeden Grashalm verliebt" Stefan Lüddemann, Dec 10

2012

Goodman, Jonathan. "Making new sense of Abstraction: Lisa Abbott-Canfield and Bettina Blohm", artcritical, February
Potsdamer Nachrichten, R.Rabensaat "Säule und Raster im Dialog", April 13
Märkische Allgemeine, A. Neumann "Stein und Landschaft", April 21

2009

Die Welt "Berliner Kunstmarkt" May 29
Goodman, Jonathan "A Brave New World", catalog "Topography"

2007

Märkische Allgemeine, Arno Neumann. "Intervall und Rhythmus", Nov 3/4
Potsdamer Nachrichten, Lore Bardens. "Die Kunst des Weglassens", Oct 23
Wochenblatt. "Blohm, Frensch und die Betrachter", July 11
Wochenblatt. "Malerei, Zeichnungen und Radierungen", May 16
Leo. "Alles in der Schwebe" Norbert French, Bettina Blohm", May 16
Rheinpfalz. "Abstrakt mit Herz und Kopf" May 11
Buhlmann, Britta E. "Orte der Stille", Gezeichnete Landschaften von Bettina Blohm, publication "no ugly mathematics"
Höfchen, Heinz "Bettina Blohm's Radierungen", publication "no ugly mathematics"
Hanten, Sasa "Dankbar", publication "no ugly mathematics"
Mahoney, Rosemary, Blohm in America", publication "no ugly mathematics"

2006

Schütte, Gisela. Die Welt, "Die Realität der nichtexistierenden Landschaftsbilder", Jan 25

2005

Bauernblatt, "Bettina Blohm: Abstrakte Landschaft", Nov 12
Cohen David. "The Dualist", Schleswig-Holsteinische Museen Schloß Gottorf, catalog
Gädeke, Thomas. "Verwandlung und Balance", Schleswig-Holsteinische Museen, Schloß Gottorf, catalog
Hamburger Abendblatt, "Emotion als Quelle der Kreativität", Gottorf zeigt Bettina Blohm, Dec 31
Kieler Nachrichten, "Mir geht es ums Weglassen", Nov 5
Lundt, Sönke. "Landschaften mit Leerstellen", Schleswiger Nachrichten, Nov

2004

Augsburger Allgemeine, "Geheimnisvolle Spuren", Jan 10
Thodos, Diane. "Screen of Emotion, Landscape of the Mind", in conversation with Bettina Blohm, artcritical, July

2003

Clark, Trinkett. "Off the Beaten Track-Contemporary Mindscapes", Mead Museum Amherst, catalog

2002

Opel, Angela M. "Bettina Blohm -Landschaften", Haus der Kultur, Waldkraiburg, catalog

Süddeutsche Zeitung, Kulturtipp, "Die Farben der Catskills", April 26

Süddeutsche Zeitung, "SZ Galerietipp", Febr 2

Waldkraiburger Nachrichten, "Zwischen Gegenstand und Abstraktion", April 18

Waldkraiburger Nachrichten, "Die Übersetzerin", April 30

2001

Biewer, T. "Bettina Blohm", City-journal-Saar, Oct

Büche, Wolfgang. "Von der Elbe in die Catskills", Moritzburg Halle, catalog

Buhlmann, Britta E. "Farbe Struktur Weite" catalog

Froman, Peter. "Wo Bäume zu Chiffren werden", Pfälzischer Merkur, Sep 4

Nordmann, Jürgen. "Werkstattbesuch", Die Rheinpfalz, Jan 5

Nordmann, Jürgen. "Vom Deutschen Wald über Asien ins Paradies", Die Rheinpfalz, Sep 1

Voigtländer, Simone. "Lichte Bäume über singenden Räumen", Mitteldeutsche Zeitung, June 1

1998

Bowyer-Bell, J. "Gallery Group", Review

1996

Heidelbach, Ulrike. "Landscape-Image-Surfaces", HERE-art, NYC, catalog

1993

Gockel, Cornelia. Süddeutsche Zeitung, July 28

1990

Voigtländer, Elisabeth. "Blau, Farbe der Ferne", Heidelberger Kunstverein, catalog

1984

Freisinger Tageblatt, April 28/29

Süddeutsche Zeitung, April 28/29

Süddeutsche Zeitung, May 3

1983

Münchner Abendzeitung, July